

«Тасдиқ мекунам»



ТАҚРИЗИ МУАССИСАИ ПЕШБАР

ба диссертатсияи Маҳмадова Фарзона Абдурахмоновна дар мавзуи «Музокироти сиёсӣ ва хусусиятҳои бевоситаи он дар ҳалли низоъҳои минтақавӣ (таҷрибаи кишварҳои Осиёи Марказӣ) барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои сиёсӣ аз рӯйи ихтисоси 5.6.4. Проблемаҳои сиёсии муносибатҳои байналмилалӣ, инкишофи глобалӣ ва минтақавӣ»

Мутобиқати мавзӯ ва муҳтавои диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Таҳқиқоти диссертатсионии Маҳмадова Фарзона Абдурахмоновна дар мавзуи «Музокироти сиёсӣ ва хусусиятҳои бевоситаи он дар ҳалли низоъҳои минтақавӣ (таҷрибаи кишварҳои Осиёи Марказӣ) барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои сиёсӣ аз рӯйи ихтисоси 5.6.4. Проблемаҳои сиёсии муносибатҳои байналмилалӣ, инкишофи глобалӣ ва минтақавӣ пурра мутобиқат намуда, таҳқиқоти анҷомдодаи довталаб дар рушди илмҳои сиёсӣ мусоидат менамояд.

Мубрамии мавзуи таҳқиқ. Мавзуи кори илмӣ таҳқиқоти: «Музокироти сиёсӣ ва хусусиятҳои бевоситаи он дар ҳалли низоъҳои минтақавӣ (таҷрибаи кишварҳои Осиёи Марказӣ) яке аз қорҳои илмии мубрам ба ҳисоб рафта дар доираи таҳқиқотҳои музокироти сиёсӣ баъди ҷанги таҳмилии шаҳрвандӣ дар кишвари мо ҷойи хосса дорад. Ҳамзамон барои кишварҳои минтақаи Осиёи Марказӣ ҷойгоҳи хосса дошта, барои муайян намудани хавфу хатар ва таҳдидҳои замони муосир муҳим арзёби мегардад. Новобаста аз он, ки вазъи кишварҳои Осиёи Марказӣ баъди ба даст овардани соҳибистиқлолӣ ҳелле мутташаниҷ гардида буданд, аммо масъалаи миёнаравӣ, гуфтугуҳои сиёсӣ ва муколамаҳои таҳассусӣ

ба он овардан расонд, ки шиддати низоъҳои дохилию минтақавӣ пасттар гарданд. Аз ин рӯ, муҳиммияти мавзуи мазкур боз ба он вобастагӣ дорад, ки барои муайян намудани сатҳу сифати низоъҳои минтақавӣ ҳамчун метод ва усули ба эътидол овардани вазъ мусоидат карда метавонад.

Дар баробари ин таъсири муколламаҳои сиёсӣ дар роҳи ба даст овардани вазъи оромии минтақа дар илмҳои сиёсӣ ба таври пурра мавриди омӯзишу таҳлил қарор дода нашудааст. Бинобар ин мубрамияти мавзуи мазкурро ба инобат гирифта, муаллиф дар роҳи муътадил гардонидани низоъҳои дохилию берунӣ хусусиятҳои бевоситаи музокироти сиёсиро барраси намудааст.

Дарачаи асосноккунии гузоришҳои илмӣ, хулосаю пешниҳод, ки дар диссертатсия оварда шудааст. Масъалаи музокироти сиёсӣ ва хусусиятҳои бевоситаи он дар ҳалли низоъҳои минтақавӣ дорои аҳаммияти хосси илмию амалӣ буда, вобаста ба он сарчашма ва адабиёти зиёди илмӣ маълум аст, ки онҳо ҳамчун асоси назариявӣ ҳангоми таълифи диссертатсияи мазкур истифода шудаанд. Баҳри осон ва иҷро намудани тасниф ва мақсади дар адабиёти истифодабурдари ба чор гурӯҳ тақсим намудаанд.

Навгонии илмӣ таҳқиқ ва саҳеҳияти натиҷаҳои гирифташуда: Муаллиф навгонии илмӣ мавзуи таҳқиқоти худро дар равиҳои мавҷудаи назариявӣю концептуалӣ оид ба масъалаи музокироти сиёсӣ дар мактабҳои илмӣ мухталиф ва ватанӣ бо дарназардошти хусусиятҳо ва ҳалли низоъҳо дар ҳафт банд нишон додааст. Ҳар як банди навгонии илмӣ таҳқиқоти хусусиятҳои илмӣ худро дошта, дар онҳо пешниҳоду тавсияҳо барраси гардидааст.

Бояд гуфт, ки дар таҳқиқоти диссертатсионӣ яке аз масъалаҳои муҳим ин навгонии илмӣ таҳқиқот ба шумор меравад, ки моҳияти кори илмиро муайян менамояд. Ҳамзамон навоварии таҳқиқотро, бо он

асоснок метавон кард, ки мавзуи мазкур баъди ҷанги таҳмилии шаҳрвандӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон мазмуну моҳияти худро тайғир дода, дигар кишварҳои минтақаи Осиёи Марказиро фарогир шудааст. Аз ин рӯ, саҳеҳияти натиҷаҳои бадастоварда, муҳимияти худро дошта, аз навгонихое иборат аст, ки барои муътадил гардонидани вазъ ва музокироти сиёсӣ шароит фароҳам оварда метавонад.

Аҳаммияти илмӣ, амалӣ, иқтисодӣ ва иҷтимоии диссертатсия. Аҳаммияти илмӣ кори диссертатсионӣ аз он иборат аст, ки дар доираи илмҳои сиёсӣ мавзуи мазкур яке аз мавзӯҳои бунёдии илмҳои сиёсӣ ба шумор рафта, дар раванди сулҳофарӣ, ваҳдат ва ба танзим даровардани тазодҳои иҷтимоӣ сиёсӣ аҳамияти илмӣ назариявро дар бар мегирад.

Инчунин, аҳаммияти амалии кори илмӣ-таҳқиқотӣ дар он зоҳир мегардад, ки пеши роҳи низоҳои иҷтимоӣ сиёсӣ гирифта мешаванд ва вазъияти дохилии кишвари мо ба эътидол оварда шуда, таъсири он ба дигар кишварҳои минтақа расида метавонад. Аҳаммияти иқтисодии музокироти сиёсиро метавон гуфт, ки вазъи дохилии кишвар ва минтақа замоне, ки ором бошад иқтисодиёти кишварҳо рушд меёбад. Аз ин рӯ, музокироти сиёсӣ ин натавоҷи музокироти иҷтимоӣ сиёсӣ, балки аҳаммияти муҳими иқтисодӣ низ дорад. Аҳаммияти иҷтимоии музокироти сиёсӣ бештар ба иҷтимоикунонии (сотсиализатсия) сиёсӣ вобастагӣ дошта, муқола ва музокироти сиёсӣ заминаи муҳиме ба ҳисоб мераванд.

Дастовардҳои илмӣ муаллифро метавон дар самти муътадил гардонидани вазъи минтақаи Осиёи Марказӣ мавриди истифода қарор дод. Ҳамзамон дар муқовимат ба сар задани низоҳои хурду калон ва пешгири намудани амалҳои номатлуби ҷомеа истифода бурдан мумкин аст.

Хулоса, масъалаҳое, ки муаллиф дар диссертатсия мавриди таҳлилу таҳқиқ қарор додааст яке аз масъалаҳои муҳим ба ҳисоб меравад, ки

вобаста ба вазъи пуртазоди ҷаҳони имрӯза ва дигаргуниҳои ҷаҳони муосир барраси гардидаанд. Музокироти сиёсӣ шояд ягона усули аз байн бурдани ҷангу низоъ ва муътадил гардонидани ҳолати минтақаи Осиёи Марказӣ ва кишварҳо дар алоҳидагӣ бошад. Яъне музокироти сиёсӣ калиди ба даст овардани сулҳу ваҳдат ба шумор меравад.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот, дурустӣ ва асоснокии натиҷаҳои таҳқиқ. Асоснокии натиҷаҳои таҳқиқот тавассути истифодаи равишҳо ва концепсияҳои назариявӣ, ки дар соҳаи музокироти сиёсӣ ва хусусиятҳои бевоситаи он дар ҳалли низоъҳои минтақавӣ ҳамчун воситаи муошират миёни ҷонибҳо таҳия шудаанд. Натиҷаҳои бадастомада бо таҳқиқоти дигар дар ин соҳа муқоиса карда шудаанд.

Саҳми шахсии доктараби дарёфти дарачаи илмӣ дар таҳқиқ. Муайян намудани мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот, санҷиши манбаъҳои иттилоот, муайян кардани объект ва предмети таҳқиқот, муқаррар намудани масъалаҳои асосии таҳқиқот, коркард ва тафсири маълумоти бадастомада, муқаррароти назариявӣ ва методолгӣ, тавсияҳо ва хулосаҳои дар диссертатсия овардашуда, натиҷаи таҳқиқоти мустақилонаи доктараб мебошанд. Муаллиф дар ҳамаи марҳилаҳои таҳқиқот иштироки бевосита намуда, натиҷаи онро мустақилона натиҷагирӣ намудааст.

Нашри натиҷаҳои таҳқиқ дар маҷаллаҳои тақризшавандаи илмӣ. Доктараб вобаста ба мавзӯи диссертатсия 10 мақолаи илмӣ дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 4 мақола дар нашрияҳои дигари илмӣ ба таърифи расонидааст. Интишороти доктараб ба талаботи бандҳои 34-35-и Тартиб додани дарачаҳои илмӣ, бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30.06.2021, №267 (бо тағйиру иловаҳо бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26.06.2023, №295) тасдиқ шудааст, ҷавобгӯ мебошад.

Арзёбии мазмуни диссертатсия ва дараҷаи ба итмом расидани он. Диссертатсияи Маҳмадова Фарзона Абдурахмоновна аз феҳристи ихтисорот, муқаддима, тавсифи умумии таҳқиқот, се боб, ҳафт зербоб, хулоса, рӯйхати адабиёти истифодашуда, интишороти довталаби дарёфти дараҷаи илмӣ ва ҳаҷми умумии диссертатсия аз 200 саҳифаи чопи компютерӣ иборат мебошад. Дар муқаддимаи диссертатсия мубрамияти мавзуи таҳқиқот, сатҳи омӯзиши мавзуи илмӣ ва робитаи таҳқиқот бо мавзӯҳои илмӣ нишон дода шудааст. Дар тавсифи умумии таҳқиқот ҳадаф ва вазифаҳои таҳқиқ, объект ва предмети таҳқиқ, асосҳои назариявӣ методологии таҳқиқот, наwgонии илмӣ диссертатсия ва аҳаммияти назариявӣ амалии натиҷаҳои таҳқиқот муайян карда шудаанд.

Боби якуми диссертатсияи Маҳмадова Ф. А. «**Ҷанбаҳои назариявӣ ва методологии таҳқиқи масъалаи музокироти сиёсӣ ва хусусиятҳои он**» номгузорӣ карда шудааст, ки аз ду зербоб иборат мебошад. Зербоби якуми боби мазкур - «**Равишҳои муосири илмӣ дар таҳқиқи мушкилоти музокироти сиёсӣ**» ном дошта, ба таҳлили асосҳои назариявии музокироти сиёсӣ бахшида шудааст. Музокироти сиёсӣ ҳамчун категорияи илмӣ сиёсӣ дар робитаи зич бо дигар мафҳумҳо, аз ҷумла рафтори сиёсӣ, фаъолияти сиёсӣ ва фарҳанги сиёсӣ омӯхта мешавад.

Зербоби дуюми боби якум – «**Музокироти сиёсӣ дипломатӣ ҳамчун навъи махсуси ҳалли низоъҳои сиёсӣ**» номгузори шуда, ба таҳқиқи масъалаи музокироти сиёсӣ ҳамчун объекти омӯзиши илмӣ сиёсӣ бахшида шудааст. Барои муайян намудани хусусиятҳои он таҳлили қиёсии чунин мафҳумҳо, аз қабилӣ «музокироти сиёсӣ», «муносибатҳои сиёсӣ» ва «амали сиёсӣ» низ гузаронида шудааст.

Боби дуюми диссертатсия, «**Мақоми музокироти сиёсӣ дар раванди танзими низоъҳои маҳаллӣ дар Осиёи Марказӣ ва дурнамон татбиқи он**» буда, аз се зербоб иборат мебошад. Зербоби якуми он -

«Раванди музокирот ҳамчун масири ҳалли низоъҳо дар кишварҳои Осиёи Марказӣ» масъалаи мазкур Раванди музокирот ҳамчун масири ҳалли низоъҳо дар кишварҳои Осиёи Марказӣ» мебошад. Дар он муаллиф падидаи «музокирот» -ро дар ҳома як ҳузи ҳудонашавандаи соҳаи иҷтимоию сиёсии ҳаёти инсон нишон додааст. Дар илмҳои муосири сиёсӣ, баҳусус сиёсатшиносӣ, муҳаққиқон пешбурди музокиротро ҳамзамон ба якҷанд самтҳои таҳқиқоти амалӣ рабт медиҳанд: технологияҳои идоракунии; таҷрибаҳои коммуникатсионӣ, низоъшиносии иҷтимоӣ ва муносибатҳои байналмилалӣ.

Зербоби дуҷуми боби дуҷум «Нақши музокироти сиёсӣ дар ҳалли низоъҳои маҳаллӣ дар Осиёи Марказӣ» ном гирифта, ба таҳқиқи дар кишварҳои Осиёи Марказӣ мафҳумҳои нави иҷтимоӣ-сиёсӣ ва фарҳангӣ барои танзим ё ҳалли низоъҳо пайдо шудаанд. Ин мафҳумҳо дар баробари истилоҳот ба монанди "муттаҳидӣ", "ваҳдат", "сулҳ", "ҳамгирӣ", "гуфтушунӣ", "фарҳанги муошират", "гуфтушунӣҳои сиёсӣ" ва ғайра истифода мешаванд. Дар айнӣ замон, ин мафҳумҳо ба афкори ҷамъиятӣ таъсири мустақим мерасонанд ва истифодаи онҳо дар муошират, аз нигоҳи равонӣ, ба шаҳрвандони кишварҳои даргир таъсири мусбат мерасонад, бахшида шудааст.

Зербоби сеҷуми боби дуҷум «Дурнамои татбиқи музокироти сиёсӣ дар ҳалли низоъҳои эҳтимолии маҳаллӣ дар минтақаи Осиёи Марказӣ» баррасӣ гардидааст, ки дар он музокироти сиёсӣ дар ҳалли баҳсҳои дохилӣ ва байналмилалӣ нақши махсус доранд.

Ба ибораи дигар, тавассути музокироти сиёсӣ, ҷонибҳои муҳолиф ирода ва хоҳиши неки худро барои ҳалли низоъ тавассути ҳамдигарфаҳмӣ сафарбар мекунанд. Ин дар музокироти байни ҷонибҳои даргир дар Тоҷикистони соҳибистиқлол дар даҳсолаи охири асри 20 ба таври возеҳ зоҳир гардида буд. Бешубҳа, музокироти сиёсӣ ба ҳам наздик шудани ақидаҳо байни ҷонибҳо ва ифодаи манфиатҳои миллӣ

мусоидат кард, ки бо таҳкими пояҳои давлатдорӣ ва низоми демократии сиёсии ҷомеаи тоҷик алоқаманданд.

Боби сеюми диссертатсияи Маҳмадова Ф.А «**Нақши омили инсонӣ дар раванди музокироти сиёсӣ**» номгузори шудааст ва аз ду зербоб иборат мебошад. Зербоби якуми боби мазкур - «**Мақоми омили инсонӣ ва раванди музокироти сиёсӣ**», унвонӣ шудааст, ки дар он музокироти сиёсӣ нақш ва мақоми омили инсонӣ хеле таъсири зиёд дорад. Дар музокироти байналмилалӣ, давлатҳо, созмонҳо ва дигар иштирокчиёни муносибатҳои байналмилалӣ манфиатҳо ва ҳадафҳои худро тавассути намояндагони расмӣ худ амалӣ менамоянд. Дар бораи аҳамияти хусусиятҳои шахсият дар раванди музокирот ақидаҳои қариб муқобил баён шудаанд. Ҳамин тариқ, як қатор муаллифон қайд мекунанд, ки шахсият дар музокирот дар гузашта муҳим буд, дар ҳоле ки имрӯз музокиракунандагон дар ҷаҳорҷӯбаи хеле қатъии омилҳои объективӣ фаъолият мекунанд.

Зербоби дуюми боби сеюм “Нақши Эмомалӣ Раҳмон ҳамчун Сарвари сиёсӣ дар раванди музокироти сиёсӣ” баррасӣ гардидааст, ки дар он муаллиф мақому мартабаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмонро хеле баланду боло таҳқиқ намудааст. Муаллифи диссертатсия дар ин зербоб менависад, ки дар аввали солҳои 1990-ум, Ҷумҳурии Тоҷикистонро низои таҳмилии шаҳрвандӣ фаро гирифт, ки кишвар дар остонаи нестшавӣ қарор дошт. Ҷанги таҳмилии шаҳрвандӣ, таҳдиди аз даст додани ягонагии миллӣ ва парокандагии мавҷудияти ҷумҳурии мустақилро зери суол бурд. Аз ин рӯ, бо роҳбарии ҳидоятҳои Президенти кишвар дар муддати начандон тулонӣ кишварамон аз ҷанги таҳмилии шаҳрвандӣ берун бароварда шуд.

Мутобиқати барасмиятдарории диссертатсия ба талаботи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон.

Диссертатсияи довталаби дараҷаи илмӣ бо риояи муқаррароти Дастурамал оид ба тартиби барасмиятдарории диссертатсия, автореферати диссертатсия ва дигар маводи илмӣ, ки бо қарори Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 27 декабри соли 2024, №493 тасдиқ гардидааст, ба расмият дароварда шудааст.

Мутобиқати тахассуси илмии довталаб ба дараҷаи илмӣ.

Хулоса, рисолаи диссертатсионии Маҳмадова Фарзона Абдурахмоновна дар мавзӯи «Музокироти сиёсӣ ва хусусиятҳои бевоситаи он дар ҳалли низоъҳои минтақавӣ (таҷрибаи кишварҳои Осиёи Марказӣ) барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои сиёсӣ аз рӯйи ихтисоси 5.6.4. Проблемаҳои сиёсии муносибатҳои байналмилалӣ, инкишофи глобалӣ ва минтақавӣ мебошад.

Эродҳо ва норасогиҳои баҳсталаб доир ба диссертатсия. Новобаста аз комёбиҳову муваффақият ва пешниҳодҳои мақсаднок диссертатсияи мазкур аз норасоӣҳо ва камбудииҳои ҷузъӣ низ ори нест.

1. Муаллиф дар қори диссертатсионии худ масъалаи мазкурро ҳаматарафа таҳқиқ намудааст, аммо қорҳои илмӣ-таҳқиқотии мутахассисони русро камтар истифода намудааст;
2. Аз баски қори таҳқиқоти фароғири кишварҳои Осиёи Марказӣ мебошад муаллиф бояд назар ба Ҷумҳурии Тоҷикистон кишварҳои минтақаро зиёдтар барраси менамуд;
3. Дар диссертатсия баъзан ҳатогиҳои имлоивӣ ва техникӣ ба назар мерасанд, ки онҳо ислоҳталаб мебошанд.

Норасоӣҳо ва камбудииҳои зикргардида чандон ба мазмун ва моҳияти таҳқиқоти диссертатсия таъсири манфӣ расонида наметавонанд. Онҳо масъалаҳои баҳсноке мебошанд, ки довталаб метавонад дар рафти ҳимояи ошқорои диссертатсияи худ ҷавобҳои мукамал гардонад ва мақсади худро пурраву асоснок намояд. Зеро диссертатсияи омодашуда

дорои навгонихои илмӣ, сохтори ягона, натиҷа ва хулосаҳои дорои муҳимияти илмию амалӣ мебошад.

Автореферати диссертатсия тибқи тартиби муқарраргардида барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои сиёсӣ таҳия гардида, мазмуни асосии кори таҳқиқотро инъикос менамояд ва дар он натиҷаҳои арзишмандӣ илмӣ асоснок гардида, шарҳи пурраи худро ёфтаанд.

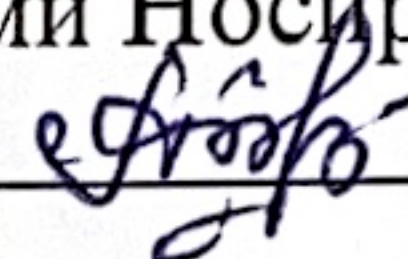
Хулосаи умумӣ оид ба диссертатсия. Хулоса, диссертатсияи Маҳмадова Фарзона Абдурахмоновна дар мавзӯи «Музокироти сиёсӣ ва хусусиятҳои бевоситаи он дар ҳалли низоъҳои минтақавӣ (таҷрибаи кишварҳои Осиёи Марказӣ) барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои сиёсӣ аз рӯи ихтисоси 5.6.4. Проблемаҳои сиёсии муносибатҳои байналмилалӣ, инкишофи глобалӣ ва минтақавӣ дар сатҳи зарурӣ анҷом ёфта, аз ҷиҳати мазмун ба талаботи мавҷуда мутобиқ мебошад. Диссертатсия ба талаботи бандҳои 31 ва 33-и Тартиб додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30.06.2021, №267 (бо тағйиру иловаҳо бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26.06.2023, №295) тасдиқ шудааст, мувофиқ буда, муаллифи он сазовори дарёфти дараҷаи номзади илмҳои сиёсӣ аз рӯи ихтисоси 5.6.4. Проблемаҳои сиёсии муносибатҳои байналмилалӣ, инкишофи глобалӣ ва минтақавӣ мебошад.

Тақризи муассисаи пешбар дар асоси муқаррароти бандҳои 76-79 ва 81-и Тартиб додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30. 06.2021, №267 (бо тағйиру иловаҳо бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26.06.2023, №295) тасдиқ гардидааст, таҳия ва пешниҳод шудааст.

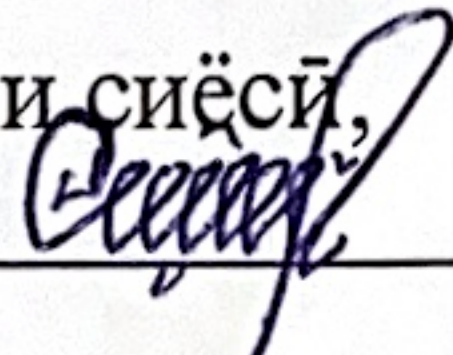
Тақризи мазкур дар ҷаласаи кафедраи сиёсатшиносӣ ва муносибатҳои байналхалқии Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав аз 08 майи соли 2026, суратҷаласаи №10 муҳокима ва тасдиқ шудааст.

Дар ҷаласаи кафедра 21 нафар иштирок намуданд. Натиҷаи овоздиҳӣ: «тарафдор» – 21 нафар, «муқобил» – нест, «бетараф» – нест.

Раиси семинари илмӣ:

мудирӣ кафедраи сиёсатшиносӣ ва муносибатҳои байналхалқии МДТ «Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав»
доктори илмҳои сиёсӣ, профессор  Саидов А.С.

Ташхисгар:

Номзоди илмҳои сиёсӣ,
саромӯзгор  Раҷабализода С.Р.

Котиби семинари илмӣ:

Номзоди илмҳои таърих,
саромӯзгор  Одиназода Н.Ҳ.

Имзоҳои профессор А.С. Саидов, саромӯзгор
С.Р. Раҷабализода ва саромӯзгор Н.Ҳ. Одиназодаро
тасдиқ менамоям:

Шуъбаи кадрҳо ва корҳои махсуси
МДТ «Донишгоҳи давлатии Бохтар
ба номи Носири Хусрав»



Нажмидинов М.М

«11» 05 соли 2026

Суроғи муассисаи пешбар:

735140, ш. Бохтар кӯчаи Айни, 67,
Ҷумҳурии Тоҷикистон, вилояти
Хатлон, теле: 8 (3222) 2-48-63
Почтаи электронӣ: bgu-1978@mail.ru
Сомонаи расмӣ муассиса: btsu.tj