

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 6D.КОА-089 ПРИ ИНСТИТУТЕ
ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТОЛОГИИ ИМЕНИ А. БАХОВАДДИНОВА
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК ТАДЖИКИСТАНА ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ФИЛОСОФСКИХ НАУК

Решение Диссертационного совета от 24 апреля 2026 года.

О присуждении ученой степени кандидата философских наук
Курбановой Мусабейхон Усмонхуджаевне, гражданке Республики
Таджикистан

Диссертация Курбановой Мусабейхон Усмонхуджаевны на тему: «Мифологизация общественного сознания: культурологический аспект», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 6.3.8 – Философская антропология, философия культуры, принята к защите 13 февраля 2026 года (протокол №04) решением Диссертационного совета 6D.КОА-089 на базе Института философии и политологии имени А. Баховаддинова Национальной академии наук Таджикистана, 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки 33, приказ ВАК при Президенте Республики Таджикистан от 31 января 2025, №46.

Курбанова Мусабейхон Усмонхуджаевна родилась 29.05.1979 года в Республике Таджикистан, Бободжон Гафуровского района Согдийской области.

С 2014 по 2018 гг. работала преподавателем общеуниверситетской кафедры политологии и культурологии ХГУ имени академика Бободжона Гафурова. С 2018 по 2019 году работала в качестве преподавателя общеуниверситетской кафедры философии указанного университета. С 2019 г. по сей день продолжает свою деятельность в качестве старшего преподавателя этой кафедры.

Объявление о защите диссертации и автореферата было размещено на сайте Института философии и политологии имени А. Баховаддинова НАНТ 24.02.2026 г. и на сайте Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан 24.02.2026 года. Замечания рецензентов были предоставлены в установленные сроки и размещены на официальном сайте Института философии и политологии имени А. Баховаддинова Национальной академии наук Таджикистана. По программе «Антиплагиат» оригинальность диссертации составляет 79,09%, а автореферата диссертации (на русском языке) 85,61%.

Диссертация представлена к защите впервые. Все документы, представленные в Диссертационный совет, оформлены в соответствии с требованиями ВАК при Президенте Республики Таджикистан и включены в аттестационное дело диссертанта.

Научный руководитель: Хасанова З.А. - доктор философских наук, заведующий общеуниверситетской кафедры философии Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова.

Официальные оппоненты: Умедов М. Х. – доктор философских наук, и.в. профессор кафедры истории философии и социальной философии ТНУ; Бердиев Ш.П. - кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии Таджикского педагогического университета имени Садриддина Айни.

Ведущая организация - Таджикский международный университет иностранных языков имени Сотима Улугзода в своём положительном отзыве, подписанном Карамхудоевым Ш.Х. - д.ф.н., профессором кафедры философии и политологии (эксперт), Сулаймонзода Б. - к.ф.н., доцентом, заведующим кафедрой философии и политологии (председатель заседания); Бабаевым К. – кандидатом политических наук, доцентом кафедры общественных наук (секретарь), пишет, что в диссертации Курбановой Мусабеъхон Усмонхуджаевны проведён контент-анализ вопроса об исторических форм мифотворчества, что позволило раскрыть сущностные характеристики и особенности мифотворчества, служащие как актуальное смысловое поле для исследования современной таджикской культуры. Диссертация является самостоятельной научно-квалификационной и завершённой работой, в которой содержится решение важной проблемы философской науки. Её структура и содержание отвечают требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован их высокой квалификацией и опытом. Официальные оппоненты обладают глубокими знаниями в области истории философии, философии культуры и философской антропологии, что позволяет им осуществить всестороннюю и объективную оценку представленного исследования. Ведущая организация, с её авторитетом и активной исследовательской деятельностью в области истории философии и философии культуры гарантирует высокий уровень научного анализа и объективности при оценке работы.

Диссертация Курбановой Мусабеъхон Усмонхуджаевны на тему: «Мифологизация общественного сознания: культурологический аспект», представленная на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 6.3.8 - Философская антропология, философия культуры, отвечает требованиям, предусмотренным пунктами 76-79 и 81 «Порядка присуждения учёной степени», утверждённого Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года, № 267, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 6.3.8 - Философская антропология, философия культуры.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, в том числе 5 статей, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, входящих в реестр ВАК при Президенте Республики Таджикистан. Отзыв был обсуждён и

единогласно одобрен на заседании кафедры философии и политологии Таджикского международного университета иностранных языков имени Сотима Улугзода (протокол № 8/1 от 01. 04. 2026 г.). На заседании кафедры присутствовали: 18 человек. Результаты голосования: за 18 человек, против - нет, воздержавшихся - нет.

ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

[1-М] Курбанова, М.У. Развития общества и изменение культурных ценностей и идеологий [Текст] / *М.У. Курбанова* // Вестник развития науки и образования. – М., 2017. – № 8. – С. 18-115.

[2-М] Курбанова, М.У. Культурные ценности и идеология – основные критерии развития общества [Текст] / *М.У. Курбанова* // Известия Института философии, политологии и права им. А. Баховаддинова Национальной академии наук Таджикистана. 2017. – № 4. – С. 128-133.

[3-М] Курбанова, М.У. Асотир ҳамчун шакли ифодаи унсурҳои шуури ҷамъиятӣ [Матн] / *М.У. Курбанова* // Ахбори Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон. 2017. – № 4 (248). – С. 36-40.

[4-М] Курбанова, М.У. Масъалаи ахлоқи беҳушунат дар таълимоти Ибни Сино [Матн] / *Р.Т. Усанов, М.У. Курбанова* // Номаи донишгоҳ. – Хучанд, 2017. – № 4. – С. 61-66

[5-М] Курбанова, М.У. Мифологические истоки современной таджикской культуры [Текст] / *З.А. Хасанова, М.У. Курбанова* // Известия Института философии, политологии и права им. А.Баховаддинова Национальной академии наук Таджикистана. 2025. - № 3. (19) - С. 35-42.

II. Маводи конференсияҳо, фишурдаҳо ва маърузаҳо:

[6-М] Курбанова, М.У. Миф как языковая природа [Текст] / *М.У. Курбанова* // Дастовардҳои олимони ҷавон (маҷмуи мақолаҳои конференсияи анъанавии вилояти бахшида ба Конститутсияи ҚТ. – Хучанд, 2021. – 0,25 п.л.

[7-М] Курбанова, М.У. Мифологизация массового сознания в трансформирующихся обществе [Текст] / *М.У. Курбанова* // Равандҳои фарҳангӣ, сиёсӣ, динӣ ва иҷтимоӣ (маҷмуаи мақолаҳо бахшида ба 70-солагии номзоди илмҳои фалсафа дотсент Т. Каримова). - Хучанд, 2016. - 0,25 п.л.

[8-М] Курбанова М.У. Асотир дар инкишофи шуури омма ва дигаргуншавии ҷамъият [Матн] / *М.У. Курбанова* // Равандҳои фарҳангӣ, сиёсӣ, динӣ ва иҷтимоӣ (маҷмуаи мақолаҳо бахшида ба 70-солагии номзоди илмҳои фалсафа дотсент Т. Каримова). – Хучанд, 2016. - 0,25 п.л.

[9-М] Курбанова М.У. Террористӣ - ин ҷаъолияти инсонӣ асил нест! [Матн] / *М.У. Курбанова* // Равандҳои фарҳангӣ, сиёсӣ, динӣ ва иҷтимоӣ (Маҷмуаи мақолаҳо бахшида ба 70-солагии номзоди илмҳои фалсафа дотсент Т. Каримова). - Хучанд, 2016. - 0,25 ҷ.ч.

[10-М] Курбанова М.У. Падидаи асотир дар шуури омма [Матн] / *М.У. Курбанова* // Равандҳои фарҳангӣ, сиёсӣ, динӣ ва иҷтимоӣ (маҷмуаи мақолаҳо бахшида ба 70-солагии номзоди илмҳои фалсафа дотсент Т. Каримова). – Хучанд, 2016. – 0,25 ҷ.ч

[11-М] Курбонова М.У. Зиракӣ ва бочуръати ро аз даст надиҳем! [Матн] /Р.Усанов, М.У. Курбонова //Маводи анҷумани илмӣ-амалии байналмилалӣ бахшида ба Соли рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ, ҳамчунин барномаи Даҳсолаи байналмилалии амал “Об барои рушди устувор, барои солҳои 2018-2028”, “Масоили мубрами илмҳои педагогӣ, иҷтимоӣ-гуманитарӣ ва фанҳои дақиқ дар замони муосир” – Панҷакент, 2019.

[12-М] Курбонова М.У. Сарвари маорифпарвар [Матн] /М.У. Курбонова, В.Ҳ. Ҷабборов // Маводи анҷумани илмӣ-амалии байналмилалӣ “Ҳонишҳои Сеюми Артуҷ”. – Панҷакент, 2021. – 0,25 ҷ.ч

[13-М] Курбонова М.У. Здорова семья – здоровая нация [Текст]: /М.У. Курбонова, З.А. Хаимова // Маҷмуаи мақолаҳои ҳаёати профессору омӯзгори факултети №4 Академияи ВКД Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида ба 30-юмин солгарди Иҷлосияи 16-уми Шӯрои Олии ҶТ дар мавзӯи “Нақши Иҷлосияи 16-умин Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар таҳкими Ваҳдати миллӣ”. – Хучанд, 2023. – 0,4 ҷ.ч.

На автореферат диссертации получены рецензии следующих экспертов:

Рахимов М.Х. - доктор философских наук, профессор кафедры общественных наук Таджикского технического университета имени М.С. Осими. Есть замечания:

1. В автореферате диссертации недостаточно освещена роль таджикско-персидской мифологии в контексте философского анализа, что требует дополнительного раскрытия и концептуального обоснования;

2. Наряду с таджикско-персидской и древнегреческой мифологией, представляется целесообразным расширить сравнительный материал за счёт привлечения мифологических представлений кочевых народов. В частности, обращение к образу Гороглы, оказавшему значительное влияние на духовную культуру кочевых сообществ, позволило бы углубить и обогатить исследование;

3. В тексте диссертации имеются отдельные грамматические, орфографические и стилистические неточности, устранение которых способствовало бы повышению общего научного и редакционного уровня работы.

Азимзода М.М. - доктор философских наук, завкафедрой общественных наук, ГОУ «Таджикский государственный медицинский университет им. Абуали ибни Сино». Отзыв положительный. Есть замечания:

1. В работе прослеживается значительное доминирование теоретических подходов западных исследователей, что, с одной стороны, расширяет методологическую базу исследования, однако, с другой - приводит к недостаточной репрезентации отечественных и региональных научных традиций, что снижает степень комплексности анализа рассматриваемой проблемы;

2. Выводы, представленные во второй главе, требуют большей аргументированности и концептуальной завершенности; целесообразно усилить их аналитическую глубину посредством обобщения полученных результатов и более чёткого формулирования авторской позиции;

3. В тексте работы выявляются отдельные грамматические, стилистические и технические недочёты, устранение которых представляется необходимым условием повышения общего уровня научной культуры исследования и улучшения качества его восприятия.

Устобоева Д.М. - кандидат философских наук, доцент кафедры общественных наук ИЭТ ТГУК. Отзыв положительный. Есть замечания:

1. Желательно было бы более подробно раскрыть роль цифровых медиа как инструментов современной мифологизации, о которых упоминается в контексте коммуникативных дисциплин;

2. В работе имеются некоторые технические погрешности.

Вышеуказанные замечания носят рекомендательный характер и не снижают высокой научной ценности исследования. Судя по автореферату, диссертация является завершённой научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям ВАК, её автор, Курбановой Мусабейхон Усмонхуджаевны, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 6.3.8 — Философская антропология, философия культуры.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований можно сделать следующие выводы:

- представлено научно-обоснованное объяснение вопроса о социокультурных функциях мифотворчества в историческом аспекте развития мира и в современном таджикистанском обществе. К основным функциям мифотворчества относятся: процессы общественной интеграции и идентификации, а также идеологическое обоснование сплочения общества в рамках институциональных структур власти, в том числе, политико-идеологические, социальные, законодательные и экономические механизмы;

- определены исторические формы мифотворчества и проведен их контент-анализ, что позволило раскрыть сущностные характеристики и особенности мифотворчества и служащим как актуальное смысловое поле для исследования современной таджикской культуры;

- разработан новый подход к пониманию мифотворческого процесса, который акцентирует внимание на его роли в формировании устойчивых стереотипов общественного сознания и унификации элементов национальной культуры;

- дано научное обоснование мифотворчества как одного из механизмов социального конструирования реальности, которое направленно на концентрацию общественной энергии, удовлетворение идеологических и социальных запросов общества и обеспечение его внутренней сплоченности;

- обоснована концепция мифотворчества как врожденной и неизменной функции человеческого сознания выступающей в качестве инструмента

сохранения и передачи традиционных культурных ценностей в условиях как техногенного, так и информационного общества.

Теоретическая и практическая значимость исследования. При подготовке диссертации автор всесторонне опирался на первисточники, а также труды мыслителей прошлого, которые посвящен вопросу о мифе и мифологическом сознании общества. В работе также использованы труды отечественных и зарубежных исследователей, рассматривающих проблему мифа в историко-культурологическом аспекте. Результаты данной диссертационной работы могут найти применение в различных научных и образовательных сферах. Они представляют ценность для исследования проблем мифологии, философии, культурологии, антропологии и психологической антропологии. Кроме того, полученные выводы могут быть использованы при разработке специализированных учебных курсов, посвящённых истории философии и культурологии, а также при подготовке методических материалов по указанным дисциплинам.

Диссертационное исследование может быть полезны в проведении спецкурсов по «Мифологии в истории таджикской культуры», «Мифологизация сознания современного человека» и т.д.

Степень достоверности результатов исследования. Степень достоверности результатов определяется теоретической обоснованностью проблемы использованием официальных источников, достаточностью количества материалов исследования, адекватностью методов и методологией исследования, репрезентативностью результатов исследования и объема публикаций, а также аналитическими выводами и конкретными предложениями, основанными на научном анализе результатов теоретических исследований.

Соответствие диссертации шифру специальности. Тема и содержание настоящей диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук соответствует паспорту научных специальностей ВАК при Президенте Республики Таджикистан по специальности 6.3.8 – философская антропология, философия культуры и одновременно коррелирует с научной специальности Диссертационного совета 6D.КОА-089 по защите диссертации на соискание учёной степени кандидата философских наук в Институте философии, политологии им. А. Баховаддинова НАНТ.

Личный вклад соискателя ученой степени выражается в том, что исследование представляет собой самостоятельно выполненную научную работу. Личный вклад соискателя ученой степени определяется научной новизной, изложенной в диссертационном исследовании, научными положениями, выносимыми к защите, выводами и практическими рекомендациями автора, научными статьями, опубликованными в научных журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан и другими публикациями, а также докладами на международных и республиканских научных конференциях, и семинарах.

На заседании диссертационного совета от 24 апреля 2026 года принято решение признать Курбанову Мусабеъхон Усмонхуджаевну достойной присуждения учёной степени кандидат философских наук по специальности: 6.3.8 - Философская антропология, философия культуры. При тайном голосовании в диссертационном совете приняли участие 13 человек, в том числе 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации. Из числа присутствовавших членов совета проголосовали: за - 13; против - нет; недействительных бюллетеней - нет.

**Председатель диссертационного
совета, д.ф.н., профессор**



Курбонов А.Ш.

**Ученый секретарь диссертационного
совета, к.ф.н., доцент**

Курбоншоев И.Дж.

24.04.2026